

ARGOT OFF 2012

Membri della giuria

Maurizio Panici direttore artistico di Ar.Tè, **Enrico Paolini** direttore organizzativo di Ar.Tè, **Antonio Audino** giornalista e critico del Sole 24 ore, **Luca Ricci** presidente C.Re.S.Co. e direttore Kilowatt Festival, **Andrea Pocosgnich** fondatore e redattore della rivista online Teatro e Critica, **Francesco Frangipane** direzione artistica Argot Studio, **Maria Bolasco De Luca** ex presidente I.D.I., commissione E.T.I. e commissione Festival dei 2mondi di Spoleto

Motivazione giuria

Orlando Orlando - Indigena Teatro - Regia di Stefano Pagin con Stefano Scandaletti, musiche di Gabriella Zen, elementi scenici di Lucia Morato e Paolo Bertinato.

Per una prospettiva tutta personale di lettura del testo, capace di suggerire lo smarrimento della propria identità fisica e interiore, questione tuttora irrisolta della nostra presenza nel mondo contemporaneo.

La giuria ha quindi determinato la possibilità di offrire un'occasione d'incontro con il pubblico romano, nell'ambito della stagione 2012/2013 del Teatro Argot, a Indigena Teatro con Orlando Orlando per la complessità e compiutezza formale della regia di Stefano Pagin. Inoltre il lavoro realizzato dall'attore Stefano Scandaletti coglie a pieno la sospensione fisica e temporale che il testo e l'impianto registico-scenico intendono suggerire.