

Ultime rime d'amore

Melologo per voce recitante e orchestra (2008)

Sette sonetti dal *Canzoniere per Bartolomeo Zen o L'amore felice* di Gaspara Stampa (Padova 1523 - Venezia 1554)

CCVII

Poi che m'hai resa, Amor, la libertade,
mantiemmi in questo dolce e lieto stato,
sì che'l mio cor sia mio, sì come è stato
ne la mia prima giovenil etade;

o, se pur vuoi che dietro a le tue strade,
amando, segua il mio costume usato,
fa' ch'io arda di foco più temprato,
e che, s'io ardo, altrui n'abbia pietade;

perché mi par veder, a certi segni,
che ordisci novi lacci e nove faci,
e di ritrarmi al giogo tuo t'ingegni.

Serbami, Amor, in queste brevi paci,
Amor, che contra me superbo regni,
Amor, che nel mio mal sol ti compiaci.

CCX

Veggio Amor tender l'arco, e novo strale
por ne la corda e saettarmi il core,
e, non ben saldo ancor l'altro dolore,
nova piaga rifarmi e novo male;

e sì il suo foco m'è proprio e fatale,
sì son preda e mancipio ognor d'Amore
che, perché l'alma veda il suo migliore,
ripararsi da lui né vuol né vale.

Ben è ver che la tela, che m'ordisce,
sempre è di ricco stame; e quindi aviene
che ne' suoi danni il cor pèr e gioisce;

e 'l ferro è tale, onde a ferirmi or viene,
che si può dir che chi per lui perisce
prova sol una vita e sommo bene.

CCXIII

Un veder tôrsi a poco a poco il core,
misera, e non dolersi de l'offesa;
un veder chiaro la sua fiamma accesa

negli altrui lumi e non fuggir l'ardore;
un cercar volontario d'uscir fore
de la sua libertà poco anzi resa;
un aver sempre a l'altrui voglia intesa
l'alma vaga e ministra al suo dolore;
un parer tutto grazia e leggiadria
ciò che si vede in un aspetto umano,
se parli o taccia, o se si muova o stia,
son le cagion ch'io temo non pian piano
cada nel mar del pianto, ov'era pria,
la vita mia; e prego Dio ch'invano.

CCVIII

Amor m'ha fatto tal ch'io vivo in foco,
qual nova salamandra al mondo, e quale
l'altro di lei non meno stranio animale,
che vive e spira nel medesimo loco.

Le mie delizie son tutte e 'l mio gioco
viver ardendo e non sentire il male,
e non curar ch'ei che m'induce a tale
abbia di me pietà molto né poco.

A pena era anche estinto il primo ardore,
che accese l'altro Amore, a quel ch'io sento
fin qui per prova, più vivo e maggiore.

Ed io d'arder amando non mi pento,
pur che chi m'ha di novo tolto il core
resti de l'arder mio pago e contento.

CCXV

Qual darai fine, Amor, a le mie pene,
se dal cenere estinto d'un ardore
rinasce l'altro, tua mercé, maggiore,
e sì vivace a consumar mi viene?

Qual ne le più felici e calde arene,
nel nido acceso sol di vario odore,
d'una fenice estinta esce poi fore
un verme, che fenice altra diviene.

In questo io debbo a' tuoi cortesi strali,
che sempre è degno ed onorato oggetto
quello, onde mi ferisci, onde m'assali.

Ed ora è tale e tanto e sì perfetto,
ha tante doti a la bellezza eguali,
che arder per lui m'è sommo, alto diletto.

CCXIX*

Ben si convien, signor, che l'aureo dardo
Amor v'abbia aventato in mezzo il petto,
Rotto quel duro e quel gelato affetto,
Tanto a le fiamme sue ritroso e tardo,
 (H)avendo a me col vostro dolce sguardo,
Onde piove disir, gioia e diletto,
L'alma impiagata e 'l cor legato e stretto
Oltre misura, onde mi struggo ed ardo.
 Men dunque acerbo de' parer a vui
Esser nel laccio aviluppato e preso,
Ov'io sì stretta ancor legata fui.
 Zelo d'ardente caritate acceso
Esser conviene eguale omai fra nui
Nel nostro dolce ed amoroso peso.

* Sonetto acrostico con le lettere del nome dell'amato Bartholomeo Zen ad inizio di ogni verso

CCXX

Signor, poi che m'avete il collo avinto
di sì tenace nodo e così forte,
poi che a me piace, ed Amor vuol ch'io porte
nel cor voi solo e nullo altro dipinto,
 a voi convien per quel gentil istinto,
che natura e virtù v'han dato in sorte,
volger pietoso le due fide scorte
verso chi di suo grado avete vinto.
 Carità, pace, fede ed umiltate
sian le nostr'armi, onde si meni vita
rado o non mai menata in altra etate.
 E sia chi dica: - O coppia alma e gradita,
ben avesti le stelle amiche e grate,
sì dolcemente in un voler unita!

(1551-54)