

PROGETTO RESTLESS RELATIONS 2007/2009

RECENSIONE DI MARIO MESSINIS DOPO LA PRIMA LETTURA DELL'OPERA

In "*Restless Relations*", le strutture portanti della tragedia classica perdono ogni connotato arcaico: sono pilastri architettonici che si aprono all'attualità attraverso l'illuminante caleidoscopio di scrittura e poesia, testimonianza delle drammatiche tensioni del nostro tempo.

Le voci evocano una lontananza mitica, ma il tessuto sinfonico è aggiornato e molto sofisticato.

Nel complesso un'opera teatrale di avvincente intensità poetica

(24 ottobre 2009)